

REGULAMIN KONKURSU
na projekt oraz realizację muralu na ścianie oporowej przy wejściu do budynku
Muzeum Martyrologicznego w Żabikowie

§ 1
POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu na projekt oraz wykonanie muralu (zwanego dalej „Konkursem”) jest Muzeum Martyrologiczne w Żabikowie z siedzibą przy ul. Niezłomnych 2 w Luboniu (62-030), wpisane do Rejestru instytucji kultury samorządu Województwa Wielkopolskiego pod nr RIK-3, NIP: 7771784693, REGON: 004865352.
2. Komunikaty oraz informacje dotyczące Konkursu publikowane będą na stronie internetowej Organizatora: <https://zabikowo.eu/> oraz w mediach społecznościowych Organizatora: Facebook.
3. Praca konkursowa musi przedstawiać projekt muralu do wykonania na ścianie o wymiarach 18 m długości i 3 metrów wysokości (załącznik nr 1 do Regulaminu stanowi lokalizacja muralu – widok ściany oporowej).
4. Kolorystyka muralu ogranicza się tylko i wyłącznie do bieli, szarości i czerni.
5. Organizator wyraża zgodę na przeprowadzenie wizji lokalnej po wcześniejszym uzgodnieniu terminu.
6. Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu stanowi zdjęcie zniszczonej płaskorzeźby z byłego niemieckiego obozu karno – śledczego w Żabikowie, jako możliwość nawiązania do charakteru przekazu o miejscu, w którym mural będzie wykonywany.

§ 2
CELE KONKURSU

Konkurs ma na celu: upamiętnienie byłego niemieckiego obozu karno – śledczego w Żabikowie. Tematyką ma nawiązywać do historii tego miejsca w okresie okupacji hitlerowskiej.

§ 3
ORGANIZACJA I WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Konkurs skierowany jest do twórców z całej Polski.
2. Konkursu polega na **zaprojektowaniu muralu na ścianie oporowej przy wejściu do budynku Muzeum Martyrologicznego w Żabikowie.**
3. Projekty można dostarczyć do Organizatora drogą elektroniczną lub tradycyjną.
4. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie osoby pełnoletnie.
5. Konkurs trwa od **23.06.2025 roku do 31.07.2025 roku.**
6. Prace konkursowe na projekt i wykonanie muralu należy zgłaszać **do 31.07.2025 roku:**

- 1) pocztą tradycyjną na adres Muzeum Martyrologiczne w Żabikowie ul. Niezłomnych 2, 62-030 Luboń z dopiskiem „Mural” wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia (załącznik nr 3 do Regulaminu) – decyduje data nadania na pocztę;
 - 2) osobiście w siedzibie Muzeum Martyrologicznego w Żabikowie przy ul. Niezłomnych 2, 62-030 Luboń z dopiskiem „Mural” wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia (załącznik nr 3 do Regulaminu).
7. Każdy Uczestnik do karty zgłoszenia dołączy projekt muralu składający się z następujących części:
- 1) część graficzna zawierająca graficzny projekt przygotowany w pliku jpg. (w przypadku wysyłania oferty pocztą tradycyjną projekt graficzny nagrany na płytę CD),
 - 2) część opisową zawierającą opis inspiracji i idei muralu (minimum 600 znaków bez spacji wraz z propozycją zastosowania technologii wykonania),
 - 3) portfolio przedstawiające dotychczasową twórczość Uczestnika,
 - 4) informację o planowanych pracach przewidzianych do wykonania na podstawie projektu muralu wraz z całkowitą kalkulacją kosztów (koszt materiałów, wykonania i montażu).
8. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
9. Konkurs ma charakter jednoetapowy.
10. Każdy Uczestnik do konkursu może zgłosić maksymalnie dwa projekty. W takim przypadku każdy projekt muralu Uczestnik zgłasza oddzielnie.
11. Zgłoszony projekt musi być pracą własną Uczestnika, wcześniej niepublikowaną i niebiorącą udziału w innych konkursach.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac konkursowych, jeśli jego zdaniem naruszają prawa osób trzecich, zasady współżycia społecznego, dobre obyczaje, bądź zawierają materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody uprawnionych, lub są niezgodne z Regulaminem.
13. Organizator nie bierze odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich przez Uczestników. Odpowiedzialność ta spoczywa na Uczestnikach Konkursu.
14. Ocenie nie podlegają prace, do których nie została dołączona poprawnie wypełniona karta zgłoszenia (załącznik nr 3 do Regulaminu).
15. Nagrodą w Konkursie jest podpisanie umowy o dzieło na wykonanie muralu.
16. Umowa o dzieło zostanie podpisana pod warunkiem przeniesienia na Organizatora majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu muralu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności w zakresie umożliwiającym wykonanie muralu na ścianie oporowej przy wejściu do budynku Muzeum Martyrologicznego w Żabikowie.
17. Wykonanie muralu przez Zwycięzcę Konkursu będzie mieć miejsce na podstawie odrębnych ustaleń z Organizatorem.
18. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone **do 19.08.2025 roku**. Najlepsze projekty zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych Facebook. Laureat lub laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o wynikach za pośrednictwem poczty elektronicznej lub telefonicznie.
19. W uzasadnionych przypadkach Organizator może podjąć decyzję o przesunięciu terminu zakończenia naboru prac. Decyzję tę upubliczni na swojej stronie internetowej.

20. Organizator zastrzega sobie prawo do zakończenia Konkursu bez wyłonienia Zwycięzcy, jeżeli żaden z przedstawionych projektów nie spełnia założeń merytorycznych i estetycznych zgodnych z misją oraz celami działania Muzeum.
21. Zapytania dotyczące Konkursu można kierować na adres e-mailowy: muzeum@zabikowo.eu
22. Biorąc udział w Konkursie Uczestnik akceptuje wzór umowy o dzieło (załącznik nr 4 wzór umowy do Regulaminu).

§ 4

KOMISJA KONKURSOWA I KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty przez komisję konkursową (dalej: „Komisja”) – oceny prac dokona Komisja składająca się z pracowników Muzeum Martyrologicznego w Żabikowie, oraz gości zaproszonych przez Organizatora. Imiona i nazwiska członków Komisji zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.
2. Organizator powołuje Przewodniczącego Komisji, który posiada decydujący głos w kwestiach spornych.
3. Komisja dokonuje oceny prac po upływie terminu na zgłaszanie prac konkursowych.
4. Werdykt Komisji jest ostateczny i nieodwoalny.
5. Prace konkursowe będą oceniane przez Komisję ze względu na oryginalne podejście do tematu oraz walory artystyczne.
6. Komisja Konkursowa dokona oceny prac pod kątem walorów estetycznych, kompozycyjnych, a także sposobu interpretacji tematu. Podczas oceny będą brane pod uwagę również możliwości technologiczne wykorzystania projektu do wykonania gotowego muralu, a także możliwości finansowe Organizatora.
7. Spośród nadesłanych prac, Komisja wybierze jedną i nagrodzi ją. Komisja może także przyznać wyróżnienia (bez możliwości realizacji projektu muralu).
8. Zwycięzca zobowiązany jest zrealizować mural w Muzeum Martyrologicznym w Żabikowie **do 30.10.2025 r.**

§ 5

PRAWA AUTORSKIE I OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zdjęć wszystkich nadesłanych prac konkursowych (oraz imienia i nazwiska twórcy) na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych Facebook, a także do eksponowania prac w przestrzeni Muzeum Martyrologicznego w Żabikowie.
2. Przystępując do udziału w Konkursie, Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłaszanej pracy i przysługują mu wszelkie prawa, w tym prawa autorskie, do nadesłanej pracy konkursowej.
3. Uczestnik Konkursu ponosi pełną odpowiedzialność za skutki nieprawdziwości oświadczenia wskazanego w ust. 2.
4. Do udziału w Konkursie niezbędne są następujące dane Uczestników: imię, nazwisko, adres korespondencyjny, adres e – mail i telefon kontaktowy Uczestnika.

5. Egzemplarz zwycięskiego projektu muralu autorstwa Zwycięzcy Konkursu nieodpłatnie przechodzi na własność Organizatora z chwilą złożenia w Konkursie.
6. Przystępując do udziału w Konkursie każdy Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej pod względem terytorialnym i czasowym, bez możliwości jej wypowiedzenia zgodnie z art. 68 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z prawem do jej przenoszenia i udzielania sublicencji, licencji niewyłącznej, obejmującej prawo do wykorzystania pracy konkursowej w zakresie rozporządzania i korzystania z niej w pełnym zakresie w całości i we fragmentach, każdorazowo w kontekście ich związku z konkursem na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie rozpowszechniania utworu – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 3) wprowadzanie lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie pamięci dowolnej ilości komputerów, lub urządzeń posiadających pamięć elektroniczną (np. kart pamięci, pamięć RAM, FLASH) oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci (tzw. cloud computing), włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami; organizatora www.zabikowo.eu;
 - 4) wprowadzanie i udostępnianie w sieci Internet, intranet i innych sieciach komputerowych, przy wykorzystaniu wszelkich form transmisji internetowej (np. webcastingu, simulcastingu, videocastingu);
 - 5) wprowadzenie i udostępnianie, w całości lub w części, w sieciach telekomunikacyjnych i informatycznych oraz innych formach przekazu danych (np. w formie SMS, MMS, EMS, IVR, WAP), w tym do wprowadzania do dowolnych telekomunikacyjnych urządzeń końcowych;
 - 6) wykorzystywania we wszelkiego rodzaju prezentacjach, konferencjach prasowych, wydarzeniach wszelkiego typu, w mailingu, w punktach sprzedaży;
 - 7) wykorzystanie we wszelkiej działalności marketingowej, reklamowej lub promocyjnej (w tym promocji sprzedaży), sponsoringowej w szczególności w charakterze materiału reklamowego, marketingowego lub promocyjnego lub też w charakterze elementu takiego materiału, takich jak ogłoszenia prasowe, reklamy zewnętrzne (w tym citylighty, billboardy), materiały POS, ulotki, plakaty, broszury lub inne gadzety reklamowe, wykorzystywanie w wydawnictwach Organizatora, zarówno w wersji drukowanej, jak i elektronicznej, a także w działalności edukacyjnej i szkoleniowej;
 - 8) publikowanie i zwielokrotnianie w prasie, w tym w formie reklamy prasowej.
7. Wszystkie przekazane Organizatorowi egzemplarze prac konkursowych stają się jego własnością.
8. Organizator według własnego uznania może korzystać w pracy konkursowej. Organizator może podjąć decyzję o niekorzystaniu z pracy konkursowej w ogóle.

9. Warunkiem udziału w Konkursie jest zgoda na opublikowanie imienia, nazwiska Uczestnika, na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych Facebook.

§ 6 DANE OSOBOWE

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), pragniemy Państwa poinformować o następujących zasadach przetwarzania danych osobowych:

Administrator Danych Osobowych (ADO):
MUZEUM MARTYROLOGICZNE W ŻABIKOWIE
ul. Niezłomnych 2, 62-030 Luboń
adres e-mail: muzeum@zabikowo.eu
tel. 61 813 06 81
Inspektor ochrony danych osobowych (IOD)
Katarzyna Ślusarek, adres e-mail: iod_muzeum@rodo.pl

Cel przetwarzania:

Cel przetwarzania	Podstawa prawna przetwarzania z rozporządzenia nr Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO)	Prawnie uzasadniony cel, jeśli występuje
Przeprowadzenie Konkursu	Zgoda Uczestnika Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a) RODO)	
Realizacja łączącej Panią/Pana z Muzeum umowy o dzieło	Przetwarzanie niezbędne jest do wykonania umowy lub podjęcia działań przed zawarciem umowy (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO)	
Zgłoszenie Pani/Pana do ubezpieczenia społecznego, jeżeli zachodzi podstawa	Przetwarzanie niezbędne jest do wypełnienia obowiązku prawnego (art. 6 ust. 1 lit. c) RODO)	
Prowadzenie dokumentacji księgowo – podatkowej, jeżeli zachodzi podstawa	Przetwarzanie niezbędne jest do wypełnienia obowiązku prawnego (art. 6 ust. 1 lit. c) RODO)	

Ewentualne ustalenie, dochodzenie roszczeń lub obrona przed roszczeniami	Podstawą prawną przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO)	Ustalenie, dochodzenie lub obrona przed zgłoszonymi roszczeniami w postępowaniach sądowych, egzekucyjnych, lub przed innymi organami państwowymi.
--	--	---

Podanie danych osobowych jest niezbędne do udziału w Konkursie, a także do ewentualnego zawarcia umowy o dzieło na wykonanie muralu . W przypadku niepodania danych osobowych nie będzie możliwe uczestnictwo w Konkursie i zawarcie umowy.

Odbiorcy danych:

Państwa dane osobowe mogą być ujawnione:

- Organom i instytucjom oraz właściwym podmiotom administracji publicznej i samorządowej w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
- Firmom świadczącym usługi na rzecz ADO, a w szczególności w zakresie: ochrony danych osobowych, podmiotom wykonującym usługi audytu, obsługi informatycznej, oprogramowania komputerowego, szkoleń, finansowe, ubezpieczenia, obsługi medycznej, serwisu urządzeń.
- Innym podmiotom, które na podstawie stosownych umów przetwarzają dane osobowe dla administratora.

Okres przechowywania danych:

Cel przetwarzania	Planowany termin usunięcia kategorii danych
Przeprowadzenie Konkursu	Przez okres trwania Konkursu
Realizacja łączącej Panią/Pana z Muzeum umowy o dzieło	Przez okres obowiązywania umowy o dzieło
Zgłoszenie Pani/Pana do ubezpieczenia społecznego, jeżeli zachodzi podstawa	Przez okres obowiązywania umowy
Prowadzenie dokumentacji księgowo – podatkowej, jeżeli zachodzi podstawa	5lat od końca roku obrachunkowego, w którym wystawiono ostatnią fakturę.
Ewentualne ustalenie, dochodzenie roszczeń lub obrona przed roszczeniami	Przez okres przedawnienia roszczeń w ramach odpowiedniego rodzaju umowy: umowa o dzieło, zlecenia - 2 lata umowa o współpracy - 3 lata

Prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych:

- Jeżeli podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit a lub b RODO:
 - prawo dostępu do treści danych

- prawo do sprostowania danych
- prawo do usunięcia danych (prawo do bycia zapomnianym)
- prawo do ograniczenia przetwarzania danych
- prawo do przenoszenia danych
- Jeżeli podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO:
- prawo dostępu do treści danych
- prawo do sprostowania danych
- prawo do ograniczenia przetwarzania danych
- Jeżeli podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. e lub f RODO:
- prawo dostępu do treści danych
- prawo do sprostowania danych
- prawo do usunięcia danych (prawo do bycia zapomnianym)
- prawo do ograniczenia przetwarzania danych
- prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych

Prawo do cofnięcia zgody:

Jeżeli przetwarzanie odbywa się, na podstawie Państwa zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) dane będziemy przetwarzać do momentu jej wycofania. Zgodę można wycofać w każdej chwili, przesyłając wiadomość e-mail na adres wskazany powyżej lub osobiście w siedzibie Administratora. Cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Po wycofaniu zgody dane przetwarzane będą w celu ochrony przed roszczeniami (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) przez okres 3 lat.

Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego:

Jeśli dopatrzą się Państwo naruszeń ze strony ADO, co do bezpieczeństwa przetwarzania tych danych, istnieje możliwość wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Aktualny adres organu nadzorczego to: Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

Administrator nie profiluje danych osobowych. Jeśli w trakcie posiadania informacji na temat danej osoby pojawi się inna potrzeba ich przetworzenia niż wskazana wcześniej, jesteśmy zobowiązani do poinformowania jej kiedy i w jakim celu mamy zamiar te dane przetworzyć. Pani/Pana dane nie są przetwarzane poza obszar EOG.

§ 7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Treść Regulaminu dostępna jest na stronie internetowej Organizatora: www.zabikowo.eu.
2. Informacji związanych z organizacją i przebiegiem konkursu Organizator udziela poprzez adres: muzeum@zabikowo.eu.
3. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia Konkursu bez podania przyczyny oraz niewyłonienia laureatów.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu w trakcie trwania Konkursu z ważnych przyczyn, przy czym zmiany Regulaminu nie mają skutku dla praw nabytych przez Uczestników do dnia zmiany, o ile zmiana mogłaby wpłynąć na ich ograniczenie. Nowy regulamin obowiązuje od momentu opublikowania.
5. Organizatorom Konkursu przysługuje wyłączne prawo rozstrzygania sporów powstałych w trakcie Konkursu oraz do dokonywania wykładni i interpretacji niniejszego Regulaminu.

Organizator Konkursu
Muzeum Martyrologiczne w Żabikowie

Załączniki:

1. Załącznik nr 1 - lokalizacja muralu – widok ściany oporowej
2. Załącznik nr 2 - zdjęcie zniszczonej płaskorzeźby
3. Załącznik nr 3 – karta zgłoszeniowa Uczestnika
4. Załącznik nr 4 – wzór umowy o dzieło