

WZÓR UMOWY NR

zawarta w dniu w Luboniu pomiędzy:

Muzeum Martyrologicznym w Żabikowie z siedzibą przy ul. Niezłomnych 2 w Luboniu (62-030), wpisanym do Rejestru instytucji kultury samorządu Województwa Wielkopolskiego pod nr RIK-3, NIP: 7771784693, REGON: 004865352 reprezentowanym przez Annę Ziółkowską - Dyrektora Muzeum zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

.....
.....,

zwanym dalej „**Wykonawcą**”

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”,
o następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania następującego dzieła: **Zaprojektowanie i wykonanie malowidła wielkoformatowego typu mural na ścianie oporowej przy wejściu do budynku Muzeum Martyrologicznego w Żabikowie** (zwanego dalej „**Dziełem**”).
2. Termin wykonania Dzieła: od daty podpisania Umowy do dnia 15 października 2025 r.
3. Wykonanie przedmiotu Umowy polega w szczególności na wykonaniu muralu na bazie farb profesjonalnych, gwarantujących jego niezmienny wygląd, z ograniczoną możliwością kolorów do bieli, czerni i szarości, trwałość i odporność na wpływ czynników atmosferycznych, w szczególności działanie UV oraz pokrycie muralu powłoką antygraffiti.
4. Mural powinien obejmować powierzchnię ściany oporowej budynku o wymiarach: wysokość 3 m i długości 18 m.

§ 2

Wynagrodzenie

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy określonego w § 1, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy całkowite wynagrodzenie w wysokości brutto (słownie:).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 uwzględnia wszystkie daniny publiczne, w tym ewentualny podatek od towarów i usług.
3. Płatność wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionej i doręczonej Zamawiającemu faktury lub rachunku. Warunkiem wystawienia faktury lub rachunku jest podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbioru Dzieła bez uwag.

4. Wynagrodzenie należne Wykonawcy z tytułu realizacji przedmiotu Umowy płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionej faktury lub rachunku, przelewem na konto wskazane na fakturze lub rachunku w terminie 14 dni od daty doręczenia faktury lub rachunku na adres Zamawiającego.
5. W wynagrodzeniu, o którym mowa z ust. 1 mieszczą się wszelkie koszty wykonania przedmiotu Umowy, w tym m.in. koszty transportu, koszty zużycia materiałów, koszty wszelkich prac przygotowawczych, tj. przygotowanie ściany, prace montażowe, demontażowe, porządkowe, koszty zabezpieczenia muralu, koszty udzielenie gwarancji i rękojmi. Wykonawca nie jest uprawniony do żądania jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia od Zamawiającego.
6. W przypadku prowadzenia przez Wykonawcę działalności gospodarczej, Wykonawca oświadcza, że wskazany na fakturze rachunek bankowy jest rachunkiem rozliczeniowym służącym wyłącznie dla celów rozliczeń z tytułu prowadzonej przez niego działalności gospodarczej oraz został zgłoszony do prowadzonego przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej wykazu podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT.
7. Wykonawca nie może dokonać cesji żadnych praw i roszczeń lub przeniesienia obowiązków wynikających z Umowy na rzecz osoby trzeciej, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
8. Za datę dokonania płatności Strony przyjmują datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 3

Obowiązki Wykonawcy

1. Do obowiązków Wykonawcy należy:
 - a) zrealizowanie przedmiotu Umowy, określonego w § 1 zgodnie z zasadami wiedzy technicznej i najwyższą starannością oraz wymogami wynikającymi z obowiązujących przepisów i norm;
 - b) zrealizowanie projektu, który został poddany ocenie przez Komisję konkursową,
 - c) przygotowanie powierzchni, na której malowany będzie mural;
 - d) zapewnienie niezbędnych materiałów dostosowanych do prac malarskich elewacji budynków oraz do powierzchni, na której będą wykorzystane;
 - e) bezwzględne przestrzeganie zaleceń technologicznych określonych przez producenta materiału przy wykonywaniu robót. Zalecenia te zawarte są w opracowanych przez producentów kartach technicznych materiałów, informatorach i innych upublicznionych przez producenta zaleceniach;
 - f) zabezpieczenie terenu, na którym realizowany jest przedmiot Umowy oraz zabezpieczenie materiałów, sprzętu i narzędzi przez cały okres realizacji przedmiotu Umowy;
 - g) wykonanie przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1, z wykorzystaniem materiałów własnych oraz przy pomocy urządzeń, którymi dysponuje Wykonawca;

- h) wykonanie przedmiotu Umowy przy użyciu materiałów dopuszczonych do obrotu i powszechnego lub jednostkowego stosowania w budownictwie zgodnie z art. 10 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane oraz przepisami ustawy dnia z 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych, które posiadają odpowiednie atesty i certyfikaty;
 - i) pozostawienie terenu wykonywania przedmiotu Umowy w stanie uprzątniętym po zakończeniu prac każdego dnia realizacji Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania przedmiotu Umowy w terminie określonym w § 1 ust. 2 oraz informowania Zamawiającego o ewentualnych zdarzeniach, stanowiących przeszkody w terminowej realizacji przedmiotu Umowy.
 3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zapewnienie i przestrzeganie warunków bezpieczeństwa w czasie wykonywania przedmiotu Umowy.
 4. Wykonawca zobowiązuje się stosować do przepisów bezpieczeństwa, w tym bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania prac na rusztowaniu.
 5. Wykonawca jest zobowiązany do ponoszenia odpowiedzialności za powstałe w toku własnych prac odpady oraz za właściwy sposób postępowania z nimi, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 14 grudnia 2012 r. o odpadach.
 6. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody spowodowane działalnością Wykonawcy i powstałe podczas wykonywania przedmiotu Umowy, jak również za roszczenia cywilnoprawne osób trzecich spowodowane działalnością Wykonawcy w trakcie realizacji Umowy. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wady lub usterki powstałe w wyniku nieprawidłowego wykonania Dzieła w obrębie malowanej powierzchni muralu zmniejszające wartość lub jakość techniczną ściany, na której wykonywane jest Dzieło.
 7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność na zasadzie ryzyka za szkody wyrządzone w powierzonym przez Zamawiającego Wykonawcy mieniu.
 8. Wykonawca odpowiada w stosunku do Zamawiającego za szkodę wyrządzoną Zamawiającemu na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy.
 9. Wykonawca wykona przedmiot Umowy osobiście i ponosi odpowiedzialność za własne działania lub zaniechania.
 10. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone osobom trzecim, tym także na terenie obiektu, na którym realizowany jest przedmiot Umowy i na terenach z nim sąsiadujących oraz innych zajętych przez Wykonawcę na potrzeby realizacji Umowy i zwalnia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności w tym zakresie.

§ 4

Obowiązki Zamawiającego

1. Zamawiający zobowiązany jest wskazać Wykonawcy ścianę, na której ma być wykonany mural.
2. Zamawiający zobowiązany jest wprowadzić Wykonawcę na teren wykonywania przedmiotu Umowy i umożliwić mu dostęp do ściany, na której zostanie wykonany mural.

3. Zamawiający zobowiązany jest do terminowej wypłaty ustalonego wynagrodzenia.

§ 5

Nadzór

Osobami upoważnionymi do koordynowania spraw związanych z realizacją Umowy, są:

- a. ze strony Wykonawcy:, e-mail, nr tel.;
- b. ze strony Zamawiającego: Magdalena Konieczna, e-mail magdalena.konieczna@zabikowo.eu nr tel. 504 368 208.

§ 6

Odbiór

1. Wykonawca zobowiązany jest powiadomić Zamawiającego o osiągnięciu gotowości do odbioru Dzieła.
2. Zamawiający zobowiązany jest wyznaczyć termin odbioru wykonanego Dzieła w ciągu 5 dni od dnia powiadomienia Zamawiającego przez Wykonawcę o osiągnięciu gotowości odbioru Dzieła.
3. Z czynności odbioru dzieła, Zamawiający sporządzi protokół, który zostanie podpisany przez Strony.
4. Nieobecność Wykonawcy nie wstrzymuje czynności odbioru, Wykonawca traci jednak w tym wypadku prawo do zgłoszenia swoich zastrzeżeń i zarzutów w stosunku do wyniku odbioru.
5. Jeśli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady lub usterki dające się usunąć, to Zamawiający odmówi odbioru do czasu ich usunięcia i wyznaczy termin na ich usunięcie, po czym Strony dokonają bezusterkowego odbioru Dzieła.
6. Data dokonania bezusterkowego odbioru Dzieła po usunięciu wad i usterek (o ile takie wystąpią), jest datą zakończenia realizacji przedmiotu Umowy, od której zaczynają biec terminy rękojmi i gwarancji.

§ 7

Kary umowne

1. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy Zamawiający może Wykonawcy naliczyć kary umowne w następujących sytuacjach:
 - a) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu Umowy w terminie określonym w § 1 ust. 2 Umowy - w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
 - b) za opóźnienie w usunięciu wad lub usterek stwierdzonych przy odbiorze Dzieła lub w okresie gwarancji i rękojmi, w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia liczony od upływu terminu wyznaczonego na usunięcie wad lub usterek;
 - c) za odstąpienie przez którąkolwiek ze Stron od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 50% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy.

2. Czas realizacji przedmiotu Umowy może ulec adekwatnemu wydłużeniu, gdy na przeszkodzie stanie siła wyższa, tj. wydarzenia losowe znajdujące się poza wolą Stron, w szczególności: wypadki i utrudnienia komunikacyjne, stan wyjątkowy, nadzwyczajne działania przyrody (nie dotyczy to typowych zjawisk atmosferycznych). Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zgłaszać wyżej wymienione przeszkody Zamawiającemu.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonych kar umownych z należnego mu wynagrodzenia.
4. Uprawnienie Zamawiającego do dochodzenia ww. kar umownych nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.

§ 8

Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady lub usterki, w tym zmniejszające wartość lub estetykę wykonanego przedmiotu Umowy, powstałe w wyniku nieprawidłowego wykonania muralu tylko w obrębie malowanej powierzchni muralu.
2. Wykonawca udziela gwarancji i rękojmi na okres 24 miesiące, liczony od daty podpisania przez Zamawiającego bezusterkowego protokołu odbioru Dzieła.
3. O wykryciu wady lub usterki Zamawiający jest obowiązany zawiadomić Wykonawcę, z wyznaczeniem przez Zamawiającego terminu na usunięcie wady lub usterki.
4. Usunięcie wady lub usterki będzie każdorazowo stwierdzone protokołem podpisanym przez przedstawicieli Zamawiającego oraz Wykonawcę.
5. Wykonawca nie może odmówić usunięcia wad lub usterek bez względu na wysokość związanych z tym kosztów.
6. Okres gwarancji i rękojmi ulega odpowiedniemu przedłużeniu o czas trwania napraw gwarancyjnych lub wykonanych w ramach rękojmi.
7. W okresie gwarancji i rękojmi wszelkie naprawy lub wymiany dokonywane są w ramach wynagrodzenia umownego, o którym mowa w § 2 ust. 1. Zamawiający nie ponosi żadnych kosztów związanych z naprawami lub wymianami.
8. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad lub usterek w terminie 30 dni, Zamawiający po uprzednim zawiadomieniu Wykonawcy może, bez konieczności uzyskania upoważnienia przez sąd, zlecić ich usunięcie osobie trzeciej – na koszt i ryzyko Wykonawcy. Wykonawca pokryje koszty usunięcia wad i usterek wynikłe ze zlecenia usunięcia wad i usterek osobie trzeciej.
9. Wykonawca zobowiązuje się do zaspokojenia wszelkich roszczeń Zamawiającego zgłoszonych w ramach rękojmi lub gwarancji na zasadach określonych niniejszą Umową oraz przepisami Kodeksu cywilnego.
10. Dokumentem gwarancyjnym jest niniejsza Umowa.

§ 9

Odstąpienie od umowy

1. Poza innymi przypadkami wskazanymi w niniejszej Umowie oraz w obowiązujących przepisach prawa, Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy z winy Wykonawcy, w ciągu 14 dni od zaistnienia zdarzeń wymienionych w pkt 1, 2 i 4 poniżej lub od daty wyznaczonej przez Zamawiającego na dokonanie naprawy w przypadku wymienionym w pkt 3 poniżej, jeśli Wykonawca:
 - 1) nie podjął wykonania obowiązków wynikających z Umowy w terminie 5 dni od daty wprowadzenia na teren realizacji przedmiotu Umowy;
 - 2) przerwał wykonanie przedmiotu Umowy z przyczyn nie leżących po stronie Zamawiającego – z wyjątkiem przyczyn spowodowanych siłą wyższą – zaś przerwa będzie trwała dłużej niż 3 dni;
 - 3) realizuje przedmiot Umowy niezgodnie z warunkami technicznymi wykonania przedmiotu Umowy i nie dokonał ich naprawy w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego;
 - 4) realizuje przedmiot Umowy bez akceptacji Zamawiającego i nie przystępuje do właściwego wykonania prac w ciągu 5 dni od daty wezwania Wykonawcy przez Zamawiającego.
2. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego:
 - 1) Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty Zamawiającemu kar umownych,
 - 2) Wykonawca sporządzi przy udziale Zamawiającego (w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego) protokół inwentaryzacji stanu realizacji przedmiotu Umowy w toku na dzień odstąpienia od Umowy oraz zabezpieczy na swój koszt przerwane wykonanie przedmiotu Umowy w zakresie uzgodnionym przez Strony, a następnie protokolarnie przekaze Zamawiającemu teren, na którym realizowany jest przedmiot Umowy. Do czasu przekazania Zamawiającemu stanu realizacji przedmiotu Umowy protokołem, o którym mowa w zdaniu poprzednim, Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za utratę, uszkodzenie lub inne zmniejszenie użyteczności i wartości przedmiotu Umowy. Jeżeli Wykonawca nie sporządzi protokołu inwentaryzacji realizacji przedmiotu Umowy w terminie, Zamawiający będzie uprawniony do sporządzenia takiego protokołu jednostronnie.
 - 3) Strony rozliczą wynagrodzenie za wykonaną część prac z uwzględnieniem konieczności i kosztów dokończenia Dzieła przez osobę trzecią na koszt i ryzyko Wykonawcy.
3. W przypadku, gdy Wykonawca wykonuje Umowę w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, Zamawiający może wezwać go do zmiany sposobu wykonania i wyznaczyć mu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może od umowy odstąpić, z uwzględnieniem zasad wskazanych w ust. 2.

§ 10

Klauzula informacyjna RODO

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), pragniemy Państwa poinformować o następujących zasadach przetwarzania danych osobowych:

Administrator Danych Osobowych (ADO)

MUZEUM MARTYROLOGICZNE W ŻABIKOWIE

ul. Niezłomnych 2, 62-030 Luboń

adres e-mail: muzeum@zabikowo.eu

tel. 61 813 06 81

Inspektor ochrony danych osobowych (IOD)

Katarzyna Ślusarek, adres e-mail: iod_muzeum@rodo.pl

Cel przetwarzania:

Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu związanym z zawarciem i wykonaniem Umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO; podanie danych jest obowiązkowe, natomiast w przypadku ich niepodania, nie będzie możliwe zawarcie umowy o udzielenie zamówienia.

Okres przechowywania danych:

Państwa dane osobowe będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa, przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania, lecz nie krócej niż do upływu terminu przedawnienia roszczeń wynikających z Umowy lub przez okres wskazany w przepisach o archiwizacji w zależności od tego, który z tych terminów będzie dłuższy.

Prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych:

Przysługuje Państwu

- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych **;
- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych
z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO ***;
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;

Nie przysługuje Państwu:

- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
- prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Państwa danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Odbiorcy danych:

- właściwe osoby, podmioty administracji publicznej i samorządowej w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
- firmy świadczące usługi na rzecz Administratora, a w szczególności w zakresie: ochrony danych osobowych, podmiotom wykonującym usługi audytu, obsługi informatycznej, oprogramowania komputerowego;
- inne podmioty, które na podstawie stosownych umów przetwarzają dane osobowe dla Administratora.

Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania. Państwa dane nie są przetwarzane poza obszarem EOG.

**** Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z warunkami zamówienia oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

*** Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

§ 11

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie prawa autorskie do Dzieła, które powstanie w związku i w wyniku wykonania niniejszej Umowy.
2. Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1 niniejszej Umowy, przenosi na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe i prawa pokrewne do projektu wyłonionego w Konkursie, o którym mowa w § 1, oraz do wykonanego na podstawie niniejszej Umowy Dzieła oraz udziela Zamawiającemu prawa do wykonywania praw zależnych wobec Dzieła i projektu, na podstawie którego Dzieło zostało wykonane.
3. Przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego całości praw autorskich majątkowych oraz autorskich praw zależnych do Dzieła stanowiącego przedmiot niniejszej Umowy oraz do jego projektu graficznego, następuje w szczególności na niżej wskazanych polach eksploatacji:
 - a) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w tym wprowadzenia do pamięci komputera – przez przekopiowanie jak i zainstalowanie w wersji do użytkowania, wprowadzania do Internetu oraz innych sieci komputerowych;
 - b) rozpowszechniania, w szczególności poprzez udostępnianie w sieci komputerowych w sposób zapewniający dostęp do niego w czasie indywidualnie wybranym przez użytkownika;
 - c) korzystania, publicznego rozpowszechniania i publikowania;
 - d) utrwalenia;
 - e) trwałego zwielokrotniania dowolną techniką i w jakiejkolwiek formie;
 - f) sporządzania cyfrowego zapisu;
 - g) wprowadzenia do obrotu oraz publicznego upowszechniania w tym użycia: kopiowania, wystawiania, wyświetlania, a także do publicznego udostępniania w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie wybranym w kraju i zagranicą;
 - h) przystosowania, zmian układu lub jakiejkolwiek innej zmiany;
 - i) wykorzystania do celów promocyjnych i reklamy.
4. Z chwilą dokonania przez Zamawiającego odbioru Dzieła, lub każdej jego części, Wykonawca przenosi na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1 całość autorskich praw majątkowych oraz autorskich praw zależnych do Dzieła wykonanego na podstawie niniejszej Umowy lub odpowiednio każdej jego części oraz własność dokumentacji, projektów graficznych, opracowań i innych niezbędnych dla realizacji przedmiotu niniejszej Umowy.
5. Podstawą do przeniesienia autorskich praw majątkowych lub autorskich praw zależnych jest podpisany przez Strony protokół odbioru lub jednostronne oświadczenie Zamawiającego o dokonaniu odbioru Dzieła lub jego części.
6. Wykonawca udziela Zamawiającemu prawa do wykonywania opracowań Dzieła oraz projektu graficznego na podstawie którego Dzieło zostało wykonane, w szczególności obróbki, przeróbki, adaptacji oraz zezwala na rozporządzanie i korzystanie z opracowań.
7. Wykonawca zobowiązuje się nie realizować prawa do cofnięcia zezwolenia, o którym mowa w ust. 6, jeżeli w ciągu pięciu lat od udzielenia zezwolenia opracowanie nie zostało rozpowszechnione.

8. Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe oraz autorskie prawa zależne do dokumentacji niezbędnej do realizacji przedmiotu zamówienia stanowiącej przedmiot niniejszej Umowy w ramach wynagrodzenia określonego w § 2 ust. 1 niniejszej Umowy.
9. W przypadku rozwiązania Umowy lub odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron postanowienia niniejszego paragrafu pozostają w mocy, a Wykonawca wyraża nieodwołalnie zgodę na kontynuowanie opracowania dokumentacji niezbędnej do realizacji przedmiotu zamówienia, w tym dokonywanie zmian przez inne osoby oraz dokończenie Dzieła przez inne osoby. W takim przypadku terminem przeniesienia majątkowych praw autorskich do Dzieła i projektu graficznego, na podstawie którego Dzieło jest wykonywane jest chwila rozwiązania lub odstąpienia od Umowy.
10. Z chwilą rozwiązania lub odstąpienia od Umowy następuje przeniesienie całości autorskich praw majątkowych oraz autorskich praw zależnych do wykonanego przedmiotu Umowy lub jego wykonanych części na Zamawiającego bez względu na to, czy doszło uprzednio do odbioru całości dzieła lub jego części.
11. Zamawiający nabywa własność nośników, na których znajdują się projekty graficzne Dzieła w ramach wynagrodzenia określonego w § 2 ust. 1 niniejszej Umowy.
12. Wszelkie uprawnienia Zamawiającego opisane w niniejszym paragrafie będą mu przysługiwały także po wykonaniu Umowy lub jej wygaśnięciu, rozwiązaniu lub odstąpieniu od niej.
13. Wykonawca zobowiązuje się powstrzymać od korzystania z autorskich praw osobistych do Dzieła i projektu graficznego, na podstawie którego Dzieło jest wykonywane, w szczególności Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykorzystywanie Dzieła i projektu graficznego Dzieła bez oznaczenia jego imieniem lub nazwiskiem Wykonawcy.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. Wykonawca zobowiązuje się do informowania Zamawiającego o każdej zmianie adresu siedziby lub zamieszkania, pod rygorem uznania za doręczoną korespondencję przesłaną na adres wskazany w umowie. Obowiązek trwa przez cały okres trwania gwarancji i rękojmi na wykonany przedmiot Umowy.
2. Prawa i obowiązki wynikające z niniejszej Umowy nie mogą być przenoszone przez Wykonawcę na osoby trzecie bez pisemnej zgody Zamawiającego.
3. Sprawy sporne powstałe na tle realizacji niniejszej Umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Wszelkie zmiany warunków Umowy pod rygorem nieważności wymagają formy pisemnej.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązującego prawa .
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.
7. Integralną część Umowy stanowią załączniki:
 - a. Załącznik nr 1 – Projekt muralu,
 - b. Załącznik nr 2 – Protokół odbioru.

Zamawiający

Wykonawca

załącznik nr 2 do Umowy nr z dnia

Protokół odbioru dzieła

Sporządzony dniaw Luboniu

dotyczący przekazania dzieła polegającego na wykonaniu malowidła wielkoformatowego typu mural na ścianie oporowej przy wejściu do budynku Muzeum Martyrologicznego w Żabikowie.

Strony uczestniczące w odbiorze:

1. Zamawiający: pani/pan

2. Wykonawca: pani/pan

Zamawiający postanawia:

przyjąć dzieło bez zastrzeżeń,*)

przyjąć dzieło z zastrzeżeniami

.....

.....

nie przyjąć dzieła ze względu na:*)

.....

.....

Zamawiający

Wykonawca

.....

.....

* nie potrzebne skreślić